

Nata in Cile, vive a Barcellona. Dopo aver studiato Interior design si è laureata in design del gioiello artistico presso la Escola Llotja di Barcellona. Ha partecipato alle mostre Craftroom al DHUB Bcn, Museo del Design, El Born CCM e Melting Point a Valencia. Ha sviluppato temi legati all'identità cilena.

She was born in Chile but she lives in Barcelona. After studying Interior design she graduated in Artistic jewelry from the Escola Llotja in Barcelona. She took part in the Craftroom exhibitions at DHUB Bcn Design Museum, El Born CCM and Melting Point in Valencia. She focuses on themes related to the Chilean identity.



Absent friend / Amiga ausente

Brooch - Recycled leather trim, enameled copper, sterling silver, cotton yarn

"I volti di Violeta" è una creazione che nasce come progetto ispirato all'opera d'arte dell'artista multidisciplinare Violeta Parra, in occasione del suo centenario. Il suo intento è quello di approfondire la visione dell'"altro" amico amante e osservatore dello sguardo peculiare che mostra lo sguardo dell'osservatore.

"The faces of Violeta" is an artistic creation that arises as a jewelry project inspired by the art work of the multidisciplinary artist Violeta Parra in its centennial. Her intention is to delve into the vision of the "other" friend lover and observer of the peculiar look that shows the observer's gaze.



Death come get my / La muerte viene a buscarme

Necklace, Brooch - Recycled leather trim, cotton tapes, enameled copper and sterling silver

Questo pezzo è una collana e spilla insieme, realizzata con materiali riutilizzati o detriti. S'ispira all'ultima fase della vita dell'artista Violeta Parra e mostra la relazione con l'immagine animale collegata alla morte. Ha voluto unire tecnica, materia e forma con l'idea di questo gioiello.

This piece is a necklace and brooch at the same time, it is made with reused materials or debris. It is inspired by the last stage of the artist Violeta Parra's life, showing the relationship with the animal image related to death. She wanted to combine technique, material and form with the idea of this jewel.

